



Cie La Patte Folle/Zo prod

# PSYCHOPOMPE

Printemps 2022

Performance modulable

Contacts :

[cielapattefolle@protonmail.com](mailto:cielapattefolle@protonmail.com)

06-26-22-95-60 ou 06 73 76 41 18

[cielapattefolle.com](http://cielapattefolle.com)





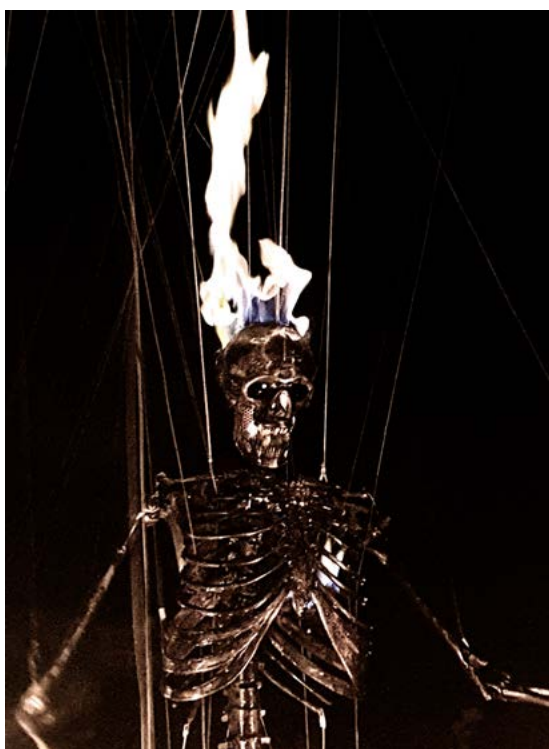
20 minutes  
300 personnes  
tout public  
marionnette à câble, danse, pyrotechnie, musique

### RÉSUMÉ

Lorsque le public arrive, il découvre une tombe. Peut-être fera-t-il le lien avec les mystérieux flyers croisés dans la journée, expliquant que cette nuit, les astres sont spécialement propices à des manipulations ésotériques...

Quatre personnes entrent en scène. Seraiient-ce des psychopompes, gardiens et guides des âmes défuntés ? Iels vont tous.tes ensemble dresser une fête des morts spécialement pour l'âme d'Enclume, squelette de métal, macchabée défunt ne trouvant pas le repos. Iel est tourmenté par l'oubli de son souvenir dans le monde des vivants et, 7 pieds sous terre, son sommeil est agité et la vie ne semble pas vouloir le quitter pleinement.

La musique et le rituel vont appeler Enclume à remonter sur terre afin que son âme marque une dernière fois les esprits de notre monde, et puisse enfin se reposer en paix, délesté de ses tourments et de ses attaches dans le monde des vivants.



# **FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE**

## **PSYCHOPOMPE PAR CIE LA PATTE FOLLE/ZO PROD**

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Durée : 20 minutes
  - 8 personnes en jeu : 4 en manipulation/marionnette et 5 musicien.nes
  - Tout public
  - Jauge : 300 personnes
  - Espace de jeu : ouverture de 9 mètres/profondeur de 8,50 mètres/  
hauteur de 3,50 mètres
- Placement public 180°
- En extérieur, de nuit (éclairage public éteint)

### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- 4 heures de montage – 2 heures de démontage
- Nous avons besoin de minimum 4 heures entre la fin du montage et le début du spectacle (ou entre la fin d'un spectacle et le début d'un suivant) pour faire les préparations pyrotechniques et nous préparer
- Le spectacle doit se jouer sur un sol plat et de niveau (il y a une tolérance de 5cm de variations de sol à condition de nous prévoir des cales)
- C'est un spectacle de feu et pyrotechnique. Il n'y a pas de grosses flammes, mais le sol ne doit pas être spécialement inflammable, ni qu'il y ait de végétaux autour ou au dessus de la structure.
- Nous avons besoin d'emmener une remorque sur le lieu de montage, et de pouvoir la stocker à proximité
- Le lieu doit être sécurisé (afin que le public ne puisse pas rentrer dans l'espace dans les temps hors spectacle)

### BESOINS TECHNIQUES

- 4 lestes de 25 kg minimum chacun
- un escabeau de 2m minimum pour le montage et le démontage

### SONORISATION

- Nous avons besoin d'une sono constitué d'un sub et de 2 enceintes, ainsi que des pieds et les câbles nécessaires (XLR et alimentation)
- 2 retours (avec câbles et alimentations)
- 1 D.I.
- 2 overhead, 1 micro type SM57, 1 micro type MD 421 et un micro type Rode NT-A, avec leurs pieds
- une table de mixage 8 entrées minimum

### LUMIÈRE

- Nous avons besoin de 5 par led avec les câbles d'alimentation
- un grada

Si ce n'est pas possible de nous fournir cela, il est possible de voir avec nous pour que nous trouvions une solution.

## LOGES ET REPAS

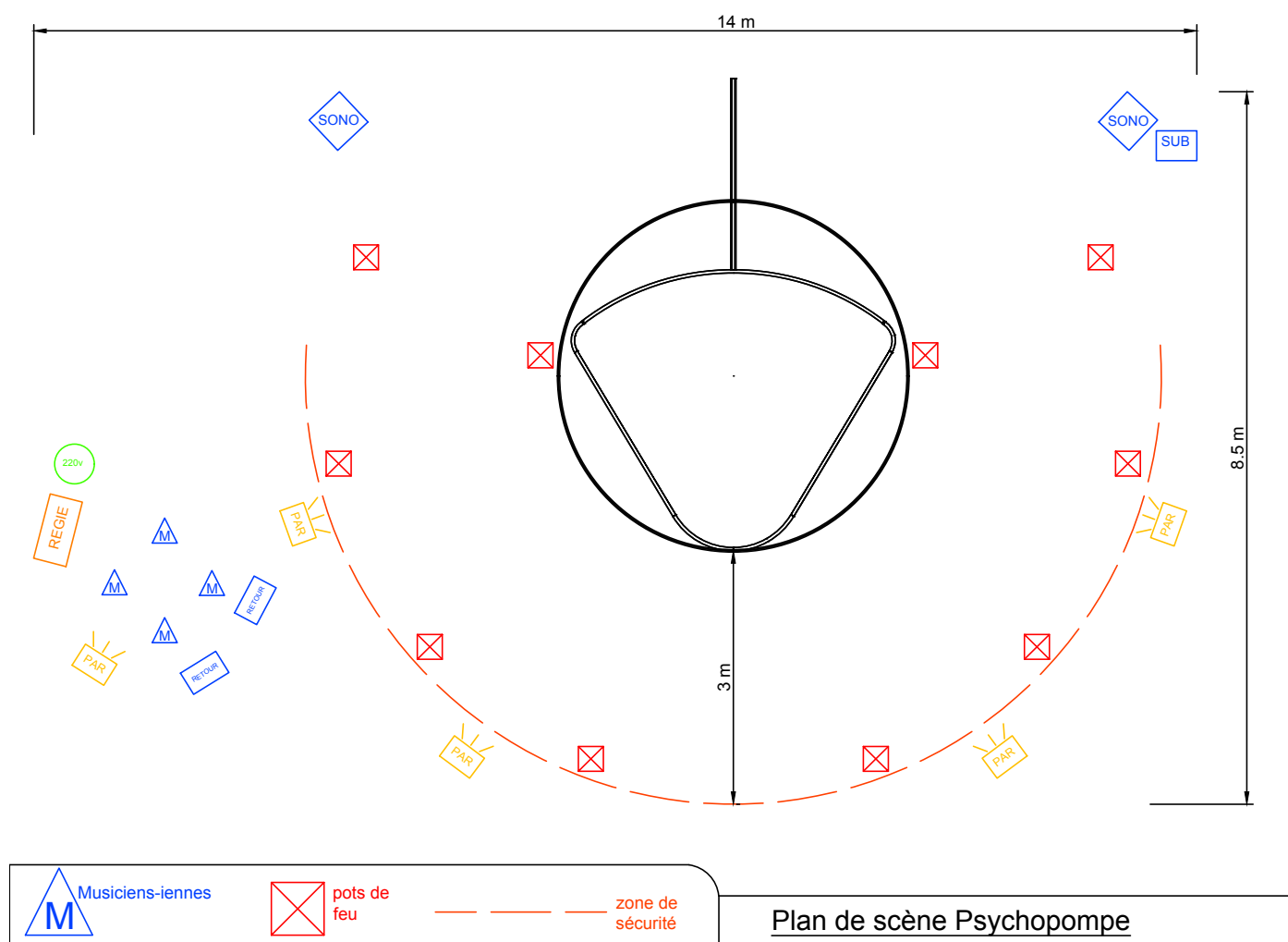
- Merci de fournir un espace à proximité pour y ranger nos affaires personnelles, costumes et accessoires. (nous aurons besoin de faire des préparations pyrotechniques pouvant être un peu salissantes)
- 8 repas dont 1 sans gluten

## CONTACTS

Anne Marquis 06.73.76.41.18

Valentin Marnay 06.27.82.44.83

Camille Bertuol 06.26.22.95.60



### **CIE LA PATTE FOLLE/ZO PROD**

11, chemin du Quai d'Embarquement 86000 POITIERS

cielapattefolle@protonmail.com

<https://cielapattefolle.wixsite.com/home/>

## LE PROJET ET SES POSSIBILITÉS

Cette performance a été créée en juin 2022 à Zo Prod. Il y a à ce jour deux versions :

-La première, avec de la musique live, où nous avons nos musiciens pour nous accompagner.

-La deuxième est plus adaptable, nous proposons à une structure de travailler avec des musiciens, soit lors d'un concert prévu spécialement pour l'événement, ou de travailler avec un groupe de musiciens locaux sur un temps de résidence avec concert et tournée possible. Cela demande une coordination suffisamment en amont, et plusieurs échanges avec les musiciens en question, qu'il soient prêts à une part d'improvisation, où selon les cas, à faire une possible résidence ensemble en amont.

Nous parlerons dans ce dossier de la version avec notre groupe de musiciens, car la deuxième formule demande à être créée au cours d'un temps donné, ensemble.

C'est un spectacle mêlant marionnette à fils, musique live et feu. Des pots de feu éclairent le spectacle, quelques lumières sont en soutient. Le squelette étant en acier, nous utilisons des effets avec des flammes, ainsi que quelques effets pyrotechnique (de genre théâtre).

Un groupe de musicien.iennes nous accompagne :  
un instrument à cordes (violon et/ou harpe),  
une percussion (caron et percussions métalliques),  
une basse, et une scie musicale.

La scie musicale va accompagner la marionnette, comme étant sa voix, et ponctuer la performance de bruitages







## AGENDA

Création : multi résidence Zo Prod juin 2022

25 ans de Zo Prod septembre 2022

FESTIVALS D'ART DE RUE

Aurillac Aout 2023

Charlevilles Mezière 16 au 24 Septembre 2023

Poitiers les Expressifs Octobre 2023

## CONTACTS

*Cie  
la patte  
folle*

CIE LA PATTE FOLLE  
VALEMBERT  
86360 Montamisé

06.73.76.41.18/06.26.22.95.60  
cielapattefolle@protonmail.com



ZO PROD  
11 Chemin du Quai d'Embarquement  
86000 Poitiers

09.63.63.67.82  
laregiezoprod@gmail.com

## PARTENAIRES

Cie  
Carabosse



COMPAGNIE  
DØEDEL