



PRÉSENTATION D'UN PROJET SOCIO-CULTUREL

LA DANSE ENFLAMMÉE D'ENCLUME

À LA CASA SNOWAPPLE - MEXICO

**RÉSIDENCE DE CRÉATION
ET
ATELIERS DE MÉDIATION
POUR FEMMES ET PERSONNES
EN MINORITÉS DE GENRE**

OCTOBRE- NOVEMBRE 2025

CIE LA PATTE FOLLE - ZO PROD
& SNOWAPPLE COLLECTIVE

INTRODUCTION

Après avoir accueilli la *Danse Enflammée d'Enclume* dans le cadre du *Jardin Rouge Festival* à Amsterdam en 2024, *Snowapple Collective* nous invite cette fois-ci en résidence dans la *Casa Snowapple* à Mexico.

Le spectacle et sa création s'articuleront autour d'ateliers de médiation en lien avec les acteur.ices locaux.ales dans le but de préparer le Festival ***Xantolo***, cérémonie ancestrale du ***Dia de Muertos***.

Trois représentations auront lieu entre les murs de la *Casa Snowapple*.



LE PROJET

CRÉATION D'UN SPECTACLE & TRANSMISSION DE SAVOIR-FAIRE

L'appel à Projet 2025 *WILDERNESS* de la *Casa Snowapple* est l'occasion pour la Cie de coconstruire pendant un mois, une toute nouvelle création avec *Snowapple Collective* et des associations locales.

LES ORIGINES

Enclume est une marionnette en acier représentant un squelette humain, née dans les ateliers du collectif ZO Prod en 2019.

Au cours de ces dernières années, elle a vécu plusieurs aventures sous différentes formes qui ont finalement fusionné pour donner naissance à une nouvelle performance intitulée « *La Danse Enflammée d'Enclume* ».

La *Casa Snowapple* propose des laboratoires et des résidences de création axées sur des thématiques bisannuelles. Cette année la thématique choisie pour 2025-2026 est *WILDERNESS*.



LA DANSE ENFLAMMÉE D'ENCLUME

PERFORMANCE IN SITU - PYROTECHNIE - MUSIQUE LIVE

LA NARRATION

Récrite à chaque fois, elle a cette fois-ci pour finalité d'être jouée lors de la fête locale "*El día de Muertos*".

Ses assises : s'inspirer de la culture traditionnelle mexicaine à travers des rencontres et des témoignages recueillis sur place, tout en s'articulant autour de la thématique *WILDERNESS*, fil conducteur de la résidence.

LA MUSIQUE EST COMPOSÉE D'UNE NARRATION
COMMUNE AUX MANIPULATEUR.ICES.



LA MUSIQUE

La composition s'appuie sur l'influence du lieu, du scénario choisi, de l'ambiance, et des rencontres humaines investies dans cette expérience.

La démarche musicale est le fruit d'une imprégnation de l'endroit de la résidence et se traduit par des prises de sons de l'environnement. Ces dernières sont travaillées puis samplées pour créer une nouvelle ambiance singulière, propre à l'espace scénique.

Les musicien.nes, accompagnateurs.trices du live ou de l'enregistrement sont des acteur.ices volontaires offrant ainsi une performance unique au public à chaque représentation.



LES ATELIERS DE MÉDIATION

CONSTRUCTION : BOIS - MÉTAL

À l'occasion du "Dia de Muertos", l'idée est de construire des éléments de scénographie s'inscrivant dans la thématique "*WILDERNESS*" du *Snowapple Collective*. L'impulsion artistique prend racine dans l'élément végétal comme créer des braseros et sculpter divers objets imaginés par les participant.e.s du projet.

PARTAGER DES SAVOIR-FAIRE AVEC DES ACTEUR.ICES LOCAUX.ALES

Ces ateliers s'inscrivent dans une démarche d'accompagnement, d'échanges humains, de discussions et d'écoute attentive autour des besoins et des envies de chacun.e. Il s'agira de concevoir, fabriquer, d'évaluer, et d'aller chercher la matière ensemble.

Ces ateliers d'initiation prennent sens à travers la connexion établie avec les associations locales en lien avec des femmes isolées ou personnes de minorités de genre. La prise de contact avec ces associations constitue un axe inhérent à la réalisation du projet.

RESPONSABILISER À L'UTILISATION DES OUTILS

De façon concrète, à travers ces ateliers d'initiation Bois et Métal, les participant.e.s apprennent à se servir correctement et à bon escient des outils communs à la construction et à sécuriser leur environnement. Les règles de sécurité constituent un point important dans la transmission réalisée auprès des apprenant.e.s.

Les Equipements de Protection Individuelle seront fournis par nos soins.



LES ENJEUX

TRANSMISSION - DÉCONSTRUCTION - ÉMANCIPATION - PRÉSERVATION ÉCOLOGIQUE

Cette résidence et ses ateliers vont pouvoir rendre accessible la capacité à concevoir, construire et à transformer la matière à des personnes qui n'y ont pas l'accès. La maîtrise d'une matière est un premier pas vers l'autonomie dans le domaine de la construction et de la création : elle peut en effet aussi se développer à travers des expressions artistiques diverses et variées.

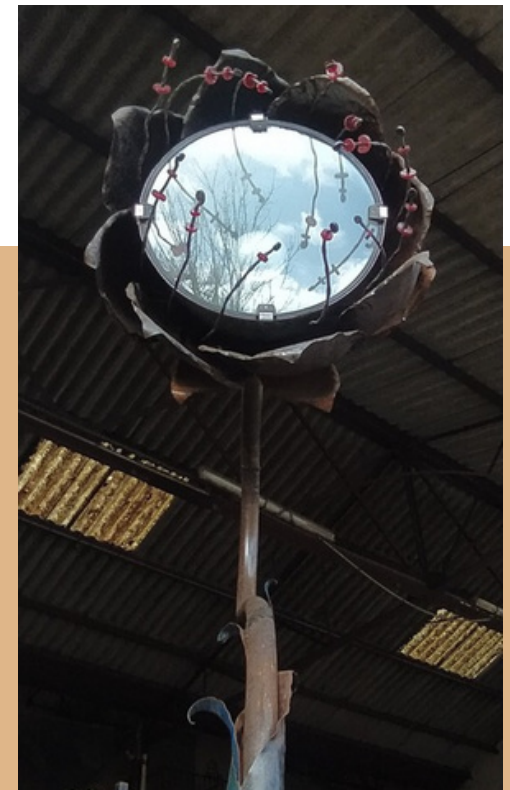
DÉCONSTRUIRE LES MÉTIERS GENRÉS

Les métiers de métallerie, ferronnerie, menuiserie... sont dans l'imaginaire collectif des métiers masculins, faits par et pour les hommes, et sont des emplois concrètement occupés et exercés par des hommes.

L'objectif de ces ateliers d'initiation est de démystifier l'accès à ces savoir-faire, en aidant les femmes et minorités de genre à s'approprier les outils et matériaux propres à ces professions, une autre façon de lutter pour l'inclusivité et pour l'égalité des droits entre femmes et hommes.

UNE DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE LOCALE

Les oeuvres seront créées à partir de matériaux de récupération pour donner une seconde vie aux objets, responsabiliser quant à la gestion de nos déchets et universaliser ces pratiques devenues possibles à moindre coût. La recherche et la récupération de matériaux et d'objets de seconde main ne peut exister sans le développement d'un lien avec les habitants.e.s.



LES ACTEUR.ICES

SORORITÉ ET ADELPHITÉ INTERNATIONNALES

ZO PROD

COLLECTIF ET LIEU ARTISTIQUE - FR

ZO Prod est une association culturelle qui met à disposition un lieu de création et de fabrique permettant à des artistes ou à des compagnies de venir en résidence de création. C'est en parallèle un collectif d'artistes pluridisciplinaires œuvrant au partage de savoir-faire, au soutien et à la diffusion des arts et du spectacle vivant depuis plus de 27 ans à Poitiers.

Les spectacles créés au cœur du collectif sont en grande partie portés par des femmes, tout aussi et principalement présentes dans les ateliers bois et métal.

Site internet [ici](#)



LA CIE LA PATTE FOLLE

CIE DE SPECTACLE/ARTS DE RUE - FR

La Cie La Patte Folle est une jeune compagnie professionnelle du Spectacle Vivant. Elle est née en 2021 au sein du collectif ZO Prod dans le but de créer et de diffuser ses spectacles. Elle s'est constituée suite à la naissance d'Enclume, marionnette-squelette humain d'1m80 entièrement fabriquée en acier par nos soins.

Autour de lui, trois spectacles ont vu le jour : *Feu Follet*, *Psychopompe* et *la Danse Enflammée d'Enclume*.

Site internet [ici](#)

SNOWAPPLE COLLECTIVE

COLLECTIF INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE - FR/NL/MX

Le *Snowapple Collective* se consacre depuis plus de treize ans à la création d'un art expérimental, unique et audacieux, avec un engagement en faveur de l'inclusion et de l'autonomisation des femmes en utilisant l'imagination pour envisager des mondes plus égaux et plus compatissants. Son travail met souvent en lumière des questions sociales de manière frappante, théâtrale et musicale.

“NOUS CROYONS QUE L'ART A LE POUVOIR
DE FAIRE LA DIFFÉRENCE DANS NOS COMMUNAUTÉS
ET DE DÉFENDRE LES DROITS DES FEMMES
DANS LE MONDE ENTIER.”

[Site internet ici](#)

LA RENCONTRE

La compagnie a croisé le chemin d'Eva Schumacher, directrice artistique du *Snowapple Collective*, au moment de la conception d'Enclume et les relations entretenues visent dès lors la mise en place d'une aventure artistique commune.

En 2024 a lieu une première rencontre dans le cadre d'une résidence d'une semaine et a abouti à un spectacle sur la thématique « Cyborg » joué 2 fois lors du “Jardin Rouge Festival” à Amsterdam.

Cette expérience vient alors propulser cette “performance-caméléon” dans un nouveau projet artistique commun plus conséquent, cette fois-ci, au Mexique.



LA CASA SNOWAPPLE

LIEU DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE - MX

En 2021, la Casa Snowapple Mx ouvre ses portes pour offrir aux artistes nationaux et internationaux le temps et l'espace nécessaires, loin de leurs obligations habituelles, pour rechercher, développer, produire et partager de nouvelles œuvres créatives et culturelles.

Cette maison a été créée et est gérée par des femmes. L'un des principaux objectifs de Casa Snowapple Mx est l'égalité des droits pour les femmes. Ces dernières appartiennent à l'un des groupes sociaux les plus discriminé au monde en termes de droits fondamentaux, et bien sûr y compris celui de vivre sans violence.

Site internet [ici](#)



LE LIEN INTERNATIONAL

LA CONTINUITÉ DU PROJET SUR L'ANNÉE 2026

Le spectacle créé au cours de la résidence a pour objectif de construire de véritables liens avec des artistes mexicain.e.s., et alimentera ainsi dans son continuum un rayonnement culturel local et un échange international.

À plus long terme, nous voulons prolonger ces temps de création en offrant la possibilité à des artistes mexicain.e.s un même espace de création dans les ateliers de ZO Prod, et par la même occasion susciter des temps d'échange au service de l'interculturalité et de la concitoyenneté du monde avec des écoles et/ou des maisons de quartier au sein de ZO Prod.

Toujours dans le même objectif, nous envisageons d'organiser des temps de fabrication de décors pendant des ateliers de médiation avec des écoles pour rejouer à l'occasion une version du spectacle créée au Mexique.



CONTACTS



CIE LA PATTE FOLLE

11 Chemin du Quai d'Embarquement
86000 Poitiers
+336 26 22 95 60
cielapattefolle@gmail.com
Site internet [ici](#)



ZO PROD

11 Chemin du Quai d'Embarquement
86000 Poitiers
+339 63 63 67 82
laregiezoprod@gmail.com
Site internet [ici](#)

NOS PARTENAIRES

