

LE SOLASTARIUM

Bilan d'activité :

les périodes de résidence à Zo en 2022 :

8, 10 11 janvier

13 14 15 16 17 avril

19 20 31 mai

1 2 3 juin

4 5 6 juillet

26 27 28 aout

Nous avons utilisé l'atelier métal, couture et le pôle tournant pendant ces temps de travail. Nous avons finalisé la construction du flight case adapté sur mesure à l'objet, réorganisé les fibres optiques, installé le système son et surtout, la couture de la toile de la flexyourte a été réalisée.

Cette étape ultime qui garantit le noir et l'imperméabilité de la cabane abritant le Solastarium a été possible grâce à plusieurs collaborations : la Cie Arlette Moreau a financé l'achat de la toile extérieure, le velours occultant qui tapisse l'intérieur a été troqué avec la recyclerie de La Regratterie, et sa création par un couturier de l'association Habitat Libre en Poitou. Ils et elles ont été d'un grand soutien pour aboutir finalement le Solastarium.

En 2022, cette création artistique a donc atteint l'âge adulte et est aujourd'hui prête à parcourir le monde pour se montrer!

La première :

Dans sa flex-yourte, le Solastarium a fait sa première sortie hors les murs de son collectif natal, Zoprod. Benjamin et Caro sont allés partager leur jouet, de type entressort, avec les copaines du collectif Tomahawk qui organisaient leur festival annuel à Querrien (29) les 2, 3 et 4 septembre dernier. Pouvant accueillir 6 personnes toutes les 15 minutes, il a pu accueillir presque 400 personnes sur le temps du weekend et a été très apprécié.

Trois semaines plus tard, ils l'ont installé dans le jardin de son foyer familial pour les 25 ans de ZoProd. Là aussi, c'était chouette!

Perspectives pour le Solastarium :

Nous sommes maintenant en train de réaliser les documents de diffusion du Solastarium et de rechercher des lieux, des festivals qui souhaiteraient partager cette installation avec du public.

Pour 2023, il est en projet que l'installation soit partagée au public à Aurillac, accueilli par un collectif en cours d'organisation.

Plus actuelle que jamais, cette réalisation artistique a vocation à créer des discussions, des questions et des actions quant au devenir des humain.es de l'anthropocène mis à mal en ce 21ème siècle. Sans chercher à culpabiliser, il offre sous couvert d'humour noir, des portes de sorties à l'inquiétude ambiante. Il pourrait, pourquoi pas, être une base de réflexion et de projets pour des collégiens ou des lycéens.

Aussi, Caro continue de créer puisque a priori, cette installation est une première partie d'une autre plus grande, ou une introduction à d'autres projets qui mêleraient arts plastiques, constructions et pourquoi pas du jeu dans l'espace publique.

Au gré des collaborations, il s'agit de fabriquer des curiosités qui signent l'absurdité existentielle et de les exposer dans la rue, en objet autonome ou à commenter, telle des œuvres sorties d'un musée. Des résidences se profilent à la Méandre (Chalon sur Saône) et aux Oiseaux mécaniques (Lestiac sur Garonne).

Caro : artiste psycho-éco-instable, cafouilleuse de matières de récup diverses, vivantes ou pas.

Humaine engagée issue du 20ème siècle, comme nous toustes, elle fait comme elle peut pour trouver du sens à sa vie ! Après 10 ans de soins infirmiers voyageurs, la création artistique lui est apparue comme une voie à explorer, et même carrément à habiter. Grâce à Zoprod elle a pu apprendre le métal, les arts plastiques, la construction, le clown et les humain.e.s encore et encore ! De cela est né le Solastarium et naîtront des curiosités déjà en gestation. La métaphore de la naissance n'est ici bien sur pas un hasard, puisqu'elle approche de la quarantaine et qu'elle n'a pas d'enfants... mais faut il se reproduire et transmettre l'amour alors que son espèce semble si proche du précipice du chaos apocalyptico final de la fin du monde ?? ou alors s'engager dans l'art et le combat politique qui ferait de sa vie un poème sans autre fin que sa mort sur une barricade de palettes europe et de plastiques issus de la pétrochimie non renouvelable? La vie sur Terre est décidément d'un suspens sans faille et emplie de tant de mystères et d'interrogations et de réflexions et de concepts et de valeurs et d'engagements et de choix et d'apprentissages et de..... doutes ! Aujourd'hui elle croit que c'est par les chemins de la création et le partage qu'elle trouvera d'autres questions à ses réponses.

Ce qui est en jaune tu n'es pas obligée

pffffff chuis vraiment nulle je n'arrive pas à ôter le surlignage en jaune....